

Laura Lolli

**e-mail**

[contato.lauraloli@gmail.com](mailto:contato.lauraloli@gmail.com)

**telefono**

+11 96575 -3181

**web**

[lauraloli.art](http://lauraloli.art)

**instagram**

[@lauralolii](https://www.instagram.com/lauralolii)

## LAURA LOLLI

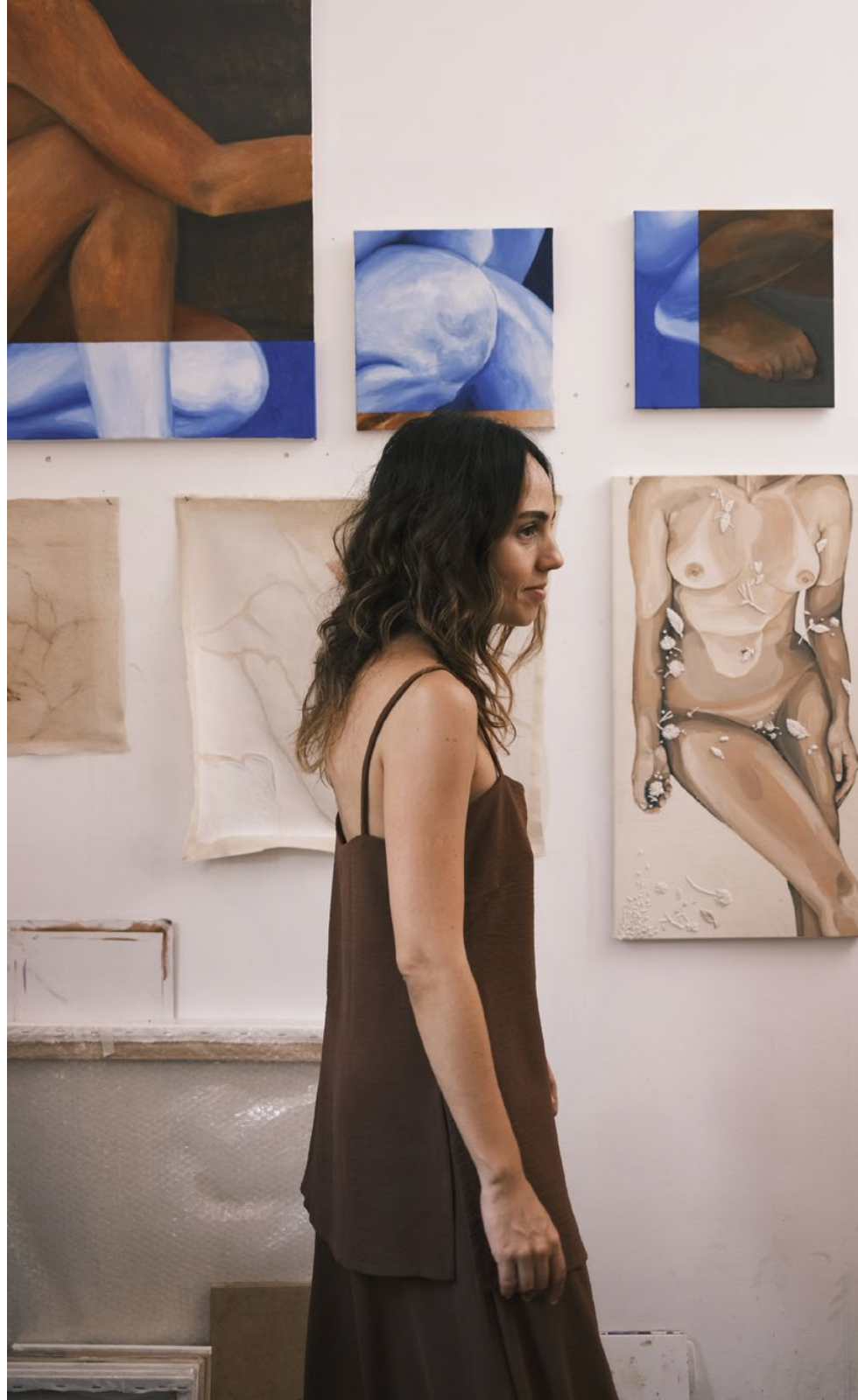
n. 1989, Belo horizonte, Brasil  
vive e trabalha em São Paulo, SP

Artista visual, pintora e muralista, com formação em design de moda e arquitetura e urbanismo, ambos pela Universidade FUMEC (Belo Horizonte, MG), Laura Lolli desenvolve trabalhos que mesclam diferentes técnicas de pintura em formatos variados e superfícies experimentais.

Através dessas expressividades, Laura investiga a existência, observando a temporalidade, os ciclos, as distintas percepções da realidade e a transitoriedade da vida.

Alinhado a isso, atualmente também se dedica a pesquisar e ensinar sobre tintas elaboradas a partir de terra mineral, passando pela extração in loco, formas de uso e aplicação.

Seu trabalho já foi exibido em salões e exposições coletivas em São Paulo, Belo Horizonte e Florianópolis. Participação de festivais de arte pública nacionais e recentemente, integrou um projeto imersivo de muralismo na comunidade de Urucureá, Pará, ao lado de outros 14 artistas.





*Lágrimas de tabatinga*, 2024  
da série *Ecos da Matriz*  
terra e acrílica s/ tela  
30x30 cm

**R\$ 1.900,00**



*Conceber o universo, 2024*  
da série *Ecos da Matriz*  
terra e acrílica s/ tela  
30x30 cm

**R\$ 1.750,00**





*Vir a ser, 2024*  
da série *Ecos da Matriz*  
pigmento s/ papel mache com terra  
27x27 cm

**R\$ 1.400,00**  
\*valor sem moldura



*Rastros por vir, 2024*  
da série *Ecos da Matriz*  
Terra, acrílica e óleo s/ tela  
70x66cm

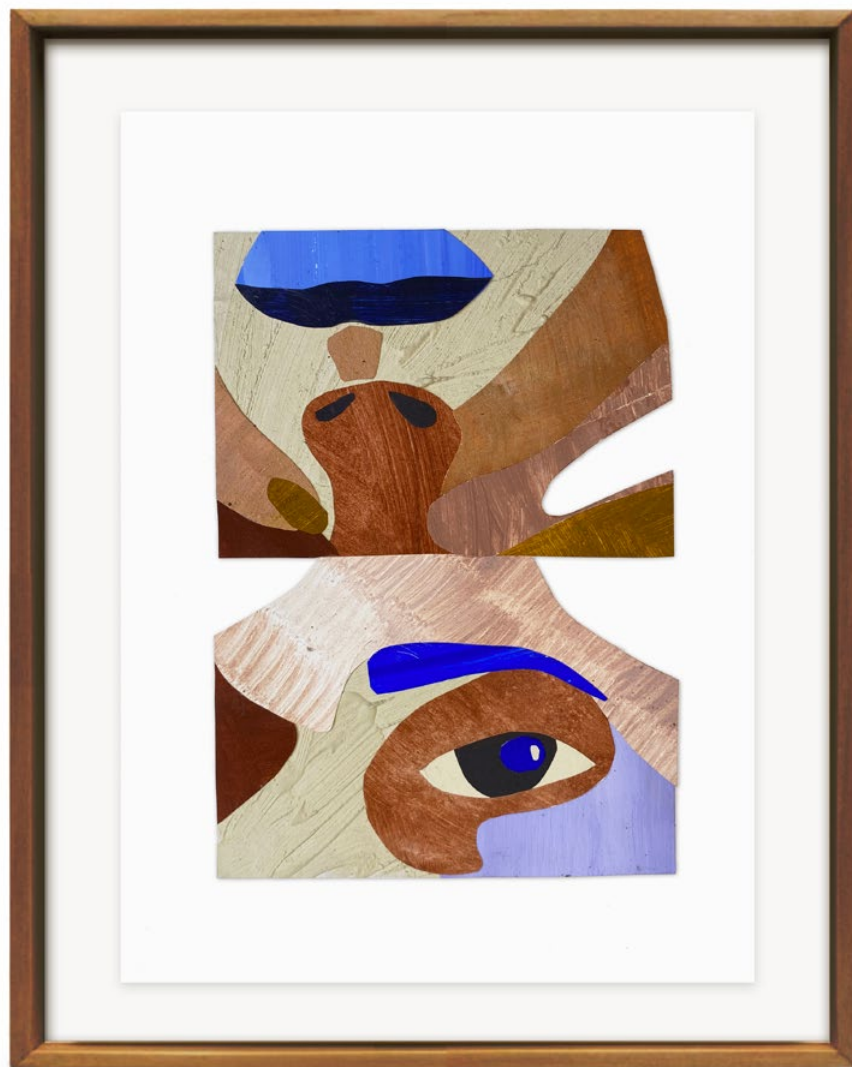
**R\$ 2.900,00**



*À terra retornarei mais uma vez*, 2024  
da série *Ecos da Matriz*  
terra e acrílica s/ tela  
30x38,5 cm

**R\$ 1.200,00**





*Matriz Perdida #1, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura





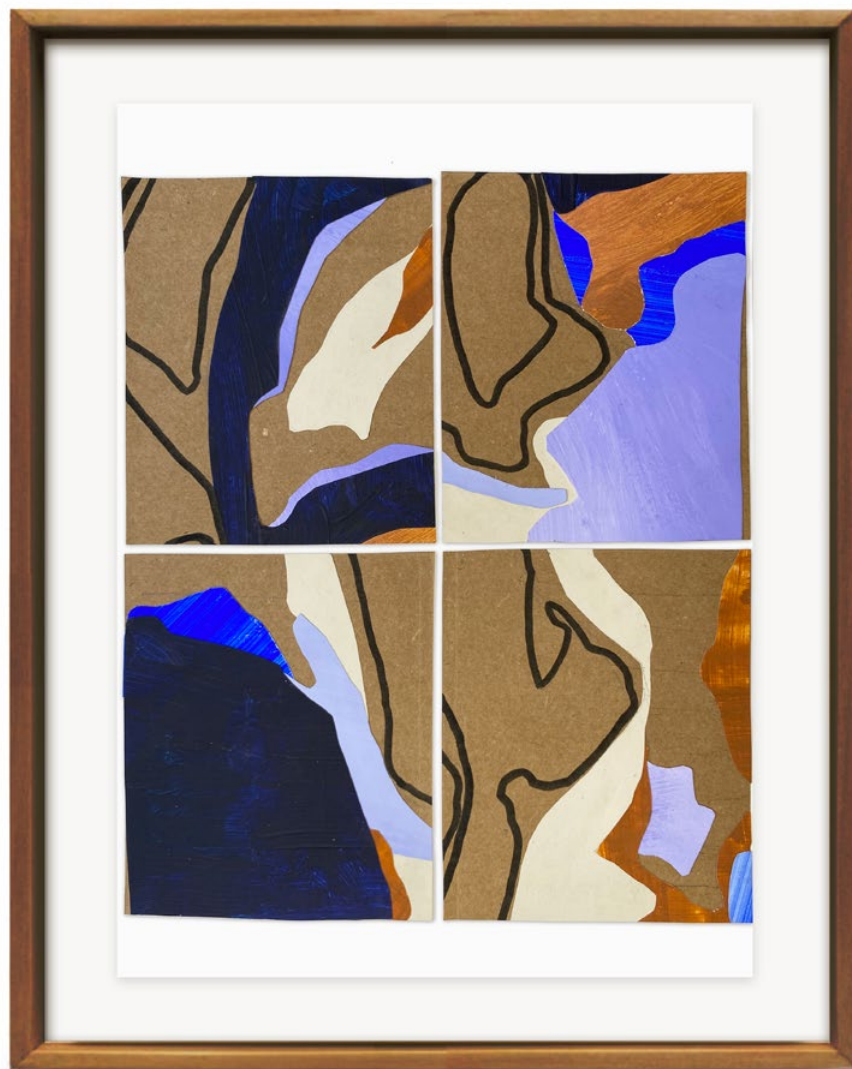
*Matriz Perdida #23, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura



*Matriz Perdida #19, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura



*Matriz Perdida #21, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura





*Matriz Perdida #5, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura



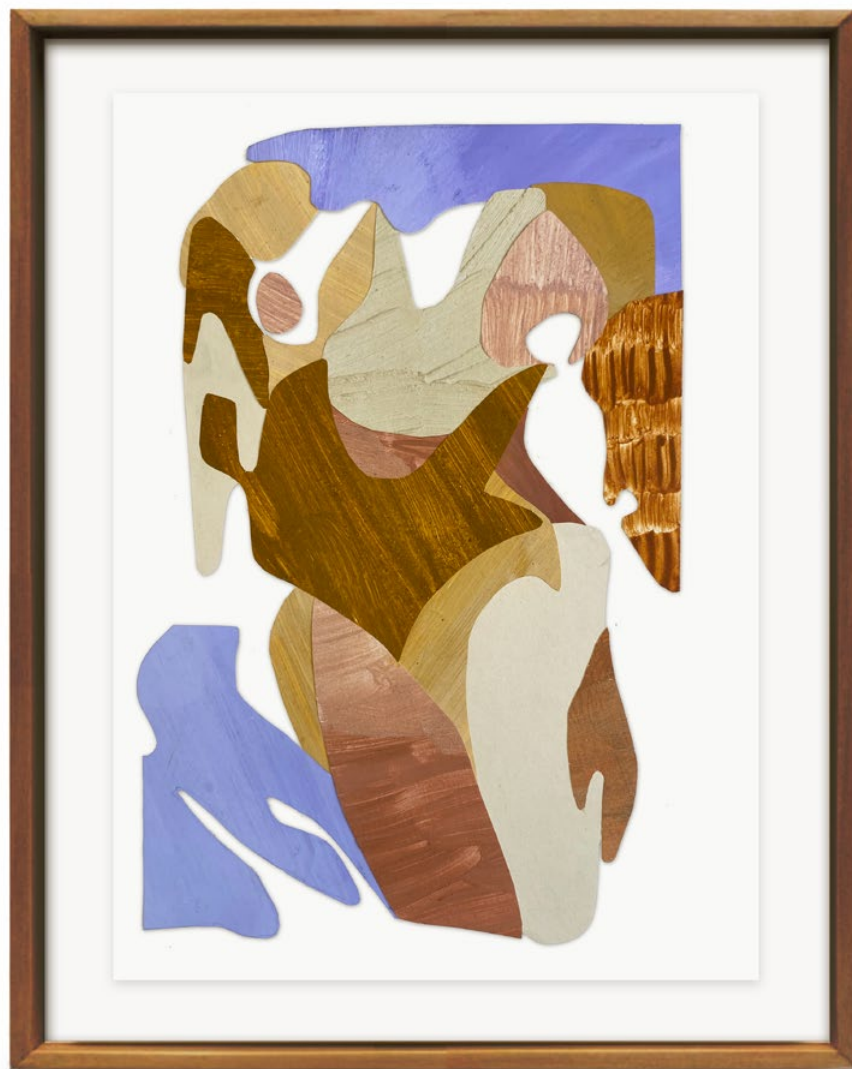
*Matriz Perdida #7, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura



*Matriz Perdida #18, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura





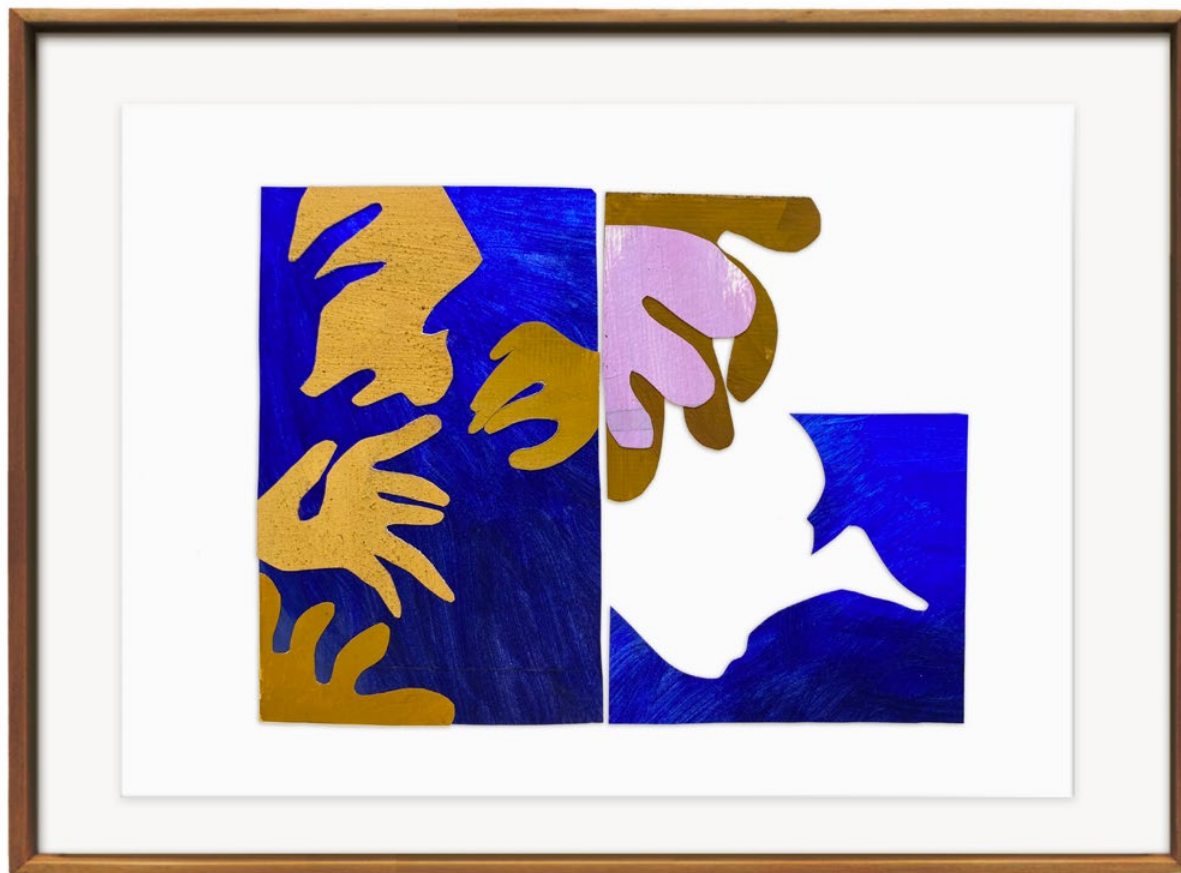
*Matriz Perdida #18, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura



*Matriz Perdida #4, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura



*Matriz Perdida #11, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura





*Matriz Perdida #13, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura



*Matriz Perdida #15, 2024*

colagem s/ papel

21x29,7cm

**R\$ 750,00**

\*valor sem moldura



*Os fins do lado avesso* (políptico), 2022  
da série Bardo  
tinta de terra e acrílica s/ tela  
90,6 x 120,6 cm

**R\$7.800,00**

\* Participação e premiação no Salão de Artes Visuais de Vinhedo - SAV 2023





*Perâmbulas* (políptico), 2022  
da série Bardo  
tinta de terra e acrílica s/ tela  
61x61cm

**R\$4.600,00**

\* Participação no 51º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto



*Matriz* (políptico), 2022  
da série Bardo  
tinta de terra e acrílica s/ papel  
44x44cm

**R\$3.300,00**  
\*valor sem moldura



*Divergir em convergência* (políptico), 2023

da série Bardo

terra, acrílica e óleo s/ tela

130x88cm

**R\$5.300,00**



*Monique São Jorge*  
da série Retratos Paisagem  
Tinta de terra e acrílica sobre papel  
21x28cm  
2021

**R\$ 550,00**  
\*valor sem moldura





*sem título #1*

*da série relatos oníricos*

Tinta de terra, tinta acrílica, linha e carvão sobre papel

29,7x29,7cm

2021

**R\$ 980,00**

\*valor sem moldura



*sem título #2*

*da série relatos oníricos*

Tinta de terra, tinta acrílica, linha e carvão sobre papel

29,7X42cm

2021

**R\$ 1200,00**

\*valor sem moldura



*Cerimônia #1*, 2021  
da série *Ruínas ao reverso*  
terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel  
14x14cm

**R\$ 450,00**  
\*valor sem moldura



*Cerimônia #6*, 2021  
da série *Ruínas ao reverso*  
terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel  
14x14cm

**R\$ 450,00**  
\*valor sem moldura



*Cerimônia #20*, 2021

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel  
14x14cm

**R\$ 450,00**

\*valor sem moldura



*Cerimônia #25*, 2021

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel  
14x14cm

**R\$ 450,00**

\*valor sem moldura





*Cerimônia #2*, 2021

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel  
14x14cm

**R\$ 450,00**

\*valor sem moldura



*Cerimônia #9*, 2021

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel  
14x14cm

**R\$ 450,00**

\*valor sem moldura



*Cerimônia #25, #6, #20 e #23*

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel

14x14cm

\* possibilidade de composição de 4 módulos.

**R\$ 1600,00**

\*valor sem moldura

**CV****LAURA LOLLI**

n. 1989, Belo horizonte, Brasil  
vive e trabalha em São Paulo, SP

**formação acadêmica**

2012-17 Arquitetura e Urbanismo. Universidade FUMEC.  
Belo Horizonte, Brasil.

2008-12 Design de Moda. Universidade FUMEC.  
Belo Horizonte, Brasil.

**residências artísticas**

2023 *Projeto Galerias Arte em Comunidade*. Edição Urucureá -  
Santarém, PA, Brasil.

2021 *Kaaysá Lab* com Márcio Harum. Boiçucanga, SP, Brasil.

2019 *Nacasa* com Anna Moraes e Diego de Los Campos.  
Online.

*TAU - Território de Arte Urbana* com Binho Barreto. Belo  
Horizonte, MG, Brasil.

**exposições individuais**

2019 *Finícios*. Texto de Olímpia Leal. O Araça. Florianópolis,  
SC, Brasil.

**exposições coletivas**

2024 *51º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto. Santo  
André, SP, Brasil.*

2023 *Salão de Artes Visuais de Vinhedo - SAV 2023*. Vinhedo,  
SP, Brasil.

2022 *Entre*. Texto de Amanda Tavares. Casa Amélia. São Paulo,  
SP, Brasil.

2021 *Entre Lobo e Cão*. Online.

2019 *Arte pela vida*. CIC. Florianópolis, SC, Brasil.

*Ateliê de Pintura Selma Weissman*. Biblioteca Pública  
Estadual de Minas Gerais Belo Horizonte, MG, Brasil.

**prêmios**

2023 Prêmio honorífico pela obra 'Os fins do lado avesso' (2022)  
Salão de Artes Visuais de Vinhedo - SAV 2023. Vinhedo, SP,  
Brasil.

**cursos livres**

- 2023 *Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas* com Prof.a Branca Coutinho de Oliveira, ECA-USP. São Paulo.
- Pintura a óleo* com Diego Mouro. Online.
- 2022 *Páprica*, grupo de acompanhamento com Victor Leguy, Amanda Tavares e Fábio Tremonte. Casa Amelia. São Paulo, SP, Brazil.
- 2021 *Clínica Ateliê 397* grupo de acompanhamento com Carolína Lauriano e Raphael Escobar. Online.
- Natureza e Arte na Era do Antropoceno* com Hugo Fortes . Paço das artes. Online.
- 2020 *Corpos em manifesto: mulheres na arte contemporânea* com Anelise Walls. Online.
- Fabricação de pigmentos naturais* com Jhon Bermond. Online.
- Tintas de terra* com Silvia Carvalho. Florianópolis, SC, Brasil.
- 2019 *Ateliê de pintura Selma Weissman* com Leonora Weissman. Belo horizonte, MG, Brasil.
- 2019 *Aquarela Botânica*. ICB UFMG. Belo Horizonte, MG, Brasil.
- 2008 *Aquarela artística*. Belas Artes UFMG. Belo Horizonte, MG, Brasil.